



TEATRO ALLA SCALA

FONDAZIONE DI DIRITTO PRIVATO



FILARMONICA DELLA SCALA

STAGIONE DI CONCERTI 2024

Lunedì 15 gennaio, ore 20
Inaugurazione

Riccardo Chailly

Ravel

Une barque sur l'océan

Messiaen

Et exspecto resurrectionem mortuorum

Ravel

Daphnis et Chloé, suite n. 1 e n. 2

Lunedì 29 gennaio, ore 20

Daniel Barenboim

Beethoven

Sinfonia n. 6 *Pastorale*

Sinfonia n. 7

Lunedì 26 febbraio, ore 20

Orchestra ospite

National Symphony Orchestra

Gianandrea Noseda

Seong-Jin Cho, pianoforte

Simon

Concerto per orchestra

Beethoven

Concerto per pianoforte n. 4

Šostakóvič

Sinfonia n. 5

Lunedì 4 marzo, ore 20

Philippe Jordan

Bertrand Chamayou, pianoforte

Debussy

Prélude a l'après-midi d'un faune

Ravel

Concerto "per la mano sinistra"

Musorgskij

Quadri di un'esposizione

Lunedì 18 marzo, ore 20

Matthias Pintscher

Ilya Gringolts, violino

Stravinskij

Le chant du rossignol

Pintscher

Mar'eh per violino e orchestra

Fauré

Masques et bergamasques, suite

Debussy

La mer, tre schizzi sinfonici

Lunedì 8 aprile, ore 20

Myung-Whun Chung

Schubert

Sinfonia n. 3

Bruckner

Sinfonia n. 6

Lunedì 13 maggio, ore 20

Riccardo Chailly

Alexander Malofeev, pianoforte

Čajkovskij

Concerto per pianoforte n. 1

Prokof'ev

Sinfonia n. 3

Domenica 6 ottobre, ore 20

Giovanni Sollima

direttore e violoncello

Haydn

da *150 Canti Scozzesi*

Leader Haughs and Yarrow

On a Bank of Flowers

The Shepherd Adonis

Concerto n. 2 per violoncello

Sollima

Folktales per violoncello e orchestra

Domenica 27 ottobre, ore 20

Tarmo Peltokoski

Leonidas Kavakos, violino

Sibelius

Finlandia

Szymanowski

Concerto n. 2 per violino

Sibelius

Sinfonia n. 2

Lunedì 4 novembre, ore 20

Fabio Luisi

Imogen Cooper, pianoforte

Mozart

Concerto per pianoforte n. 20

Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Der Rosenkavalier, suite

I programmi possono subire variazioni per ragioni artistiche e tecniche. Si prega di verificare sul sito www.filarmonica.it

Main Partner



www.filarmonica.it tel. 02 72023671